

MÚSICA DE METAL

La empresa **PAMITO GUITARS** utiliza el aluminio de los coches de lujo para hacer guitarras. El resultado son modelos un 30% más ligeros que los de madera. Su precio ronda los 5.000 euros. **Por SERGIO PICCIONE**

E

En cambio, nadie lo relacionaría con instrumentos musicales de cuerda para los que siempre se ha pensado que la madera es prácticamente el único material utilizable.

El aluminio se ha convertido en un metal noble. Presente en los coches más lujosos, de la misma forma que también es profusamente utilizado en aquellos artículos de alta tecnología que, además, quieren tener un carácter *premium*. En cambio, nadie lo relacionaría con instrumentos musicales de cuerda para los que siempre se ha pensado que la madera es prácticamente el único material utilizable.

ferentes al de las guitarras eléctricas tradicionales".
Contra lo que pudiera pensarse, el proceso de fabricación de estas guitarras de aluminio se realiza de forma artesanal. No hay prensas que estampen ni robots de soldadura. De hecho, la construcción del cuerpo hueco de aluminio de estas guitarras requiere de algunas técnicas artesanales ya abandonadas en los procesos de producción de piezas de aluminio. Pero explica que fue imprescindible recuperarla para no generar tensiones en el material durante el proceso de ensamblado. El montaje de las diferentes partes de la guitarra y su ajuste es realizado por el luthier, que también asume el control de toda la fase de estabilización y de corrección del instrumento.

GUSTO PERSONAL. Finalmente, el acabado o pintado del cuerpo lo realiza a mano un dibujante utilizando diferentes técnicas de pintura, según los ilustraciones deseadas. Porque los acabados son personalizables. Desde Pamito Guitars afirman que algunos compradores solicitan una decoración con dibujos o diseños propios mientras que otros adaptan a su gusto ideas del catálogo. El acabado final se remata con una laca de alta dureza como las que se aplican a los coches de lujo. En total, una guitarra necesita alrededor de cuatro semanas para estar lista desde que se encarga su fabricación.

Patxi explica que montan sus propias pastillas, bobinadas a mano, excepto cuando el comprador solicita algún modelo comercial concreto. Las cejuelas son de hueso, talladas artesanalmente. Para los mástiles sí utilizan madera, pues consideran que es el material más apropiado para este elemento.

De todas maneras, consistentemente con los motivos que les llevaron a hacer una guitarra de aluminio, se



A MANO. Un momento del proceso de pintado de una de las guitarras.

ARTESANAL
El clavijero es de madera, mientras que la cejuela está realizada a mano en hueso.

MÁSTIL
Anclado al cuerpo metálico, está elaborado en madera con largos periodos de secado natural.

CAJA
Realizada en aluminio, un material muy estable frente a la humedad y la temperatura que beneficia la transmisión del sonido.

